


GARDEROBA MARZENÍ

Na przekór

Ma słabość do geometrii, kolorów i printów. Zamiast ślepo podążać za trendami, Vasina przerabia, poluje na vintage i łączy to, co pozornie do siebie nie pasuje.

TEKST *Marta Krupińska* ZDJĘCIA *Jakub Pleśniarski*
STYLIZACJA *Karolina Gruszecka*

VASINA
Stylistka i kostiumografka. Studiowała perukarstwo i charakteryzację w Warszawie, a następnie witraż i projektowanie ubioru w Poznaniu. Od lat odpowiada za wizerunek Moniki Brodki. Współpracuje też z polskimi gwiazdami: Krzysztofem Zalewskim, Julią Kijowską i Martą Nieradkiewicz. Startuje z własną marką odzieżową VASINA.

 @vasinastudio



Kurtkę w złote lwy stylistka dostała od przyjaciółki i współniczki Lenki Poneman.

Zapytana o to, czego w jej szafie jest najwięcej, Vasina odpowiada ze śmiechem: wszystkiego! Przyznaje, że trudno jej rozstawać się z ubraniami. - Niczego nie wyrzucam, bo często wracam do starych rzeczy, przerabiam je (np. ostatnio domalowałam gwiazdy na spodnicy) albo po latach odkrywam na nowo. Tak jest z perłkami vintage, których sporo nagromadziłam przez lata. Wśród nich są m.in. piękne buty Yves Saint Laurent, które odziedziczyłam po mamie.

Mam też w szafie dużo rzeczy, które dostałam od zaprzyjaźnionych projektantów, m.in. golf od Gosi



Ekspres do kawy to prezent od zaprzyjaźnionych sąsiadów z okazji otwarcia pracowni.